



Genève 2012

Festival ^{3^e édition} de cuivres

31 janvier au 5 février

Photo Blaise Glauser

PROGRAMME

WWW.GENEVABRASSFESTIVAL.CH







3, UN CHIFFRE SYMBOLE, POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION DU GENEVA BRASS FESTIVAL.

Symbole de confiance, puisque malgré une conjoncture difficile, j'ai décidé de poursuivre l'aventure avec le festival de cuivres de Genève. Symbole de défi aussi, avec une programmation qui voit grand et dont le spectre s'élargit toujours en mélangeant le jazz, l'électro, l'orchestre et la musique de chambre.

Pour la première fois en effet, le GBF accueille un orchestre symphonique et je suis particulièrement heureux de recevoir en terres genevoises le Sinfonietta de Lausanne qui, sous la direction d'Antoine Marguier, nous proposera un programme original teinté de sonorités de cuivres.

Une valeur sûre sera aussi présente, puisque nous entamons une collaboration avec le Fanfareduloup Orchestra qui sera présent le jeudi 2 février à l'Espace Fusterie pour une soirée tout à fait inédite intitulée «Hymnes».

Puisque nous parlons collaboration, l'expérience amorcée l'an dernier avec les Jeunesses Musicales de Suisse va se poursuivre et nous leur offrons à nouveau le concert d'ouverture du Festival, qui aura lieu le 31 janvier dans la Grande Salle du Conservatoire.

Dans cette même salle, les enfants seront à l'honneur le dimanche matin 5 février et pourront s'émerveiller devant le spectacle «Brass Circus» que donnera le Philharmonic Brass Zürich.

Lors de la dernière édition, le public avait été particulièrement séduit par la soirée aux chandelles dans le temple de la Fusterie. Pour répondre à cette demande, nous lui avons préparé une soirée intimiste qui verra la rencontre d'un chœur de femmes (le Chœur Polhmnia) et d'un ensemble de cuivres (le Geneva Brass Quintet). Cette soirée qui nous tient particulièrement à cœur (sans jeu de mots...) vous donnera aussi la possibilité de découvrir des pièces de jeunes compositeurs suisses.

Et pour souligner encore la diversité de la programmation, nous irons terminer cette soirée particulière avec l'Electro Jazz Gang, qui se produira dans une salle que le GBF voulait associer depuis longtemps à la manifestation: l'Uptown-Geneva.

Enfin, c'est un feu d'artifice tricolore qui marquera la fin de cette 3^e édition, avec trois ensembles (ne vous parlais-je pas de symboles... ?), de France: le 7.4 Brass Orchestra, le Brass Band des Savoie, vice champion de France de Brass Bands et le Quintette Alliance (les beaux gosses de la région lyonnaise...).

Merci pour votre confiance et votre fidélité; je vous souhaite un excellent festival!

Christophe STURZENEGGER
Directeur artistique du festival

CONCERT 1

■ Les **JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE** font partie d'un des plus grands réseaux mondiaux s'occupant de musique et jeunesse auquel ont adhéré 42 pays et qui se nomme Jeunesses Musicales Internationales.

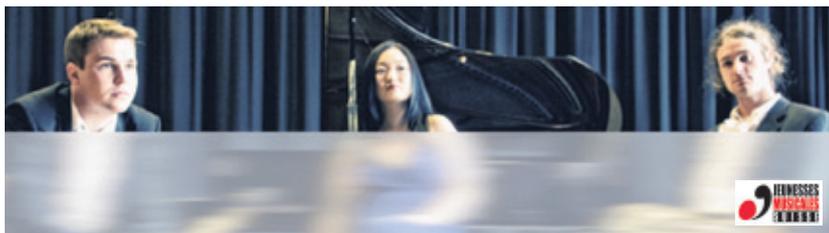
Défini par l'Unesco comme la plus importante organisation internationale pour la culture des jeunes, ce réseau international permet à tous les pays membres de créer des liens entre les différentes cultures musicales.

C'est ainsi qu'en partenariat avec le GENEVA BRASS FESTIVAL, nous avons lancé un appel à tous ces pays membres en leur faisant savoir que nous étions à la recherche d'un ensemble de cuivres allant du trio au quintette qui puisse ouvrir la manifestation. Parmi les nombreuses inscriptions, nous avons retenu celle du TRIO KORA, ensemble qui nous vient d'Autriche ».

Laura PONTI

■ Fondé à Linz en 2009, le **TRIO KORA** est un ensemble composé de 3 jeunes et enthousiastes musiciens venus d'Autriche et de Corée du Sud. C'est lors d'un concours qu'ils se sont pour la première fois présentés sous cette formation qui est totalement inédite : Trombone, saxophone et piano. Depuis, leur motivation n'a cessé de grandir et ils ont commencé à se construire un répertoire original : tout d'abord en se faisant composer des pièces originales, mais en arrangeant pour trio un grand nombre de pièces.

Le trio KORA s'est déjà produit au Brucknerhaus de Linz, à Ried et à Zürich. ■



MARDI 31 JANVIER 20H30
GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME

HAENDEL Menuet

MUSSORGSKY Tableaux

WEILL Three penny opera

PIAZZOLLA Histoire du tango

SCHNYDER Worlds beyond

TRIO KORA

Eberhard REITER saxophone

Daniel HOFER trombone

Anna SEHWA YOON piano



CONCERT 2

■ Fondé il y a près de 30 ans, le **FANFAREDULOUP ORCHESTRA** est un ensemble atypique, riche d'une grande expérience en concerts, spectacles, fêtes populaires, bals étranges et événements déconcertants. Unique en son genre dans le paysage du jazz et de la musique improvisée, il aime à cultiver cet art riche et novateur des influences multiples. Avec un répertoire incluant plus de trois cents compositions originales, la Fanfare du Loup s'apprête à entamer sa septième saison musicale sur Genève. Des créations! Encore! Et une ambition: allier à la richesse des compositions le plaisir de la scène. Tout un programme! ■

■ « En côtoyant des musiciens de différentes cultures, bien ancrés dans leurs traditions, que ce soit musique classique, jazz, musique improvisée, musiques traditionnelles, j'ai été chaque fois emporté par l'élévation spirituelle qu'apportait l'acte musical lorsqu'il est fait de manière sincère et avec un total abandon. C'est pour moi une façon de me transcender, d'atteindre une certaine grâce.

C'est notamment par leurs hymnes à la gloire de ce qui les entoure que les différentes cultures que j'ai entrevues au cours de mes voyages – physiques et virtuels – m'ont séduites.

J'ai voulu explorer quelques-unes de ces mélodies et les adapter pour essayer de partager avec mes camarades du Fanfareduloup Orchestra et avec vous ces moments de contact, aussi fugaces puissent-ils être, avec un monde spirituel fait de beauté, qui m'aident à supporter l'horreur quotidienne que je vois autour de moi. » ■

Ian Gordon-Lennox

FANFAREDULOUP ORCHESTRA

Philippe EHINGER
clarinette, clarinette basse.

Marco SIERRO
saxophone alto.

Bill HOLDEN
trompette, voix.

Ian GORDON-LENNOX
trompette, euphonium, tuba.

Monika ESMERODE
cor.

Yves MASSY
trombone.

Pascal SCHAEER
trombone.

Christian GRAF
guitare.

Mael GODINAT
piano.

Emmanuel HAGMANN
contrebasse.

Bernard TRONTIN
batterie, percussions.

Raul ESMERODE
vibrapone, batterie, percussions.

JEUDI 2 FÉVRIER 20H00
ESPACE FUSTERIE

PROGRAMME

HYMNES

GORDON-LENNOX composition

Co-production Festival de Cuivres de Genève

AUDITION- HEM **VENDREDI 3 FÉVRIER 15H00** **GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE**

■ «La musique de chambre pour cuivres – à ne pas confondre avec ensemble de cuivres – est un cours obligatoire aussi bien pour les étudiants en bachelors que pour les candidats au master quelque soit l'option précise de ce dernier. Dans ces cours, des instrumentistes de tout niveau se rejoignent dans des groupes allant du trio au sextuor pour travailler des pièces du répertoire de cuivres depuis la Renaissance jusqu'à la musique d'aujourd'hui. L'audition de cet après-midi est en même temps l'examen de fin du 1^{er} semestre de l'année académique 2011/2012». ■

Kurt STURZENEGGER, professeur



CONCERT 3

■ Fondé en 1981 par Jean-Marc Grob et quelques amis sous le nom d'Orchestre des Rencontres musicales, celui qui se rebaptisera en 1996 **SINFONIETTA DE LAUSANNE** se distingue par l'esprit résolument original et varié de ses programmes et par une manière très chaleureuse et décontractée d'aborder la représentation classique.

Avec 40 à 50 concerts par an – dont six programmes d'abonnement – alternant les petits et les grands effectifs, le SINFONIETTA DE LAUSANNE est un tremplin de carrière très prisé par les jeunes diplômés de conservatoire. Grâce au soutien de la Ville de Lausanne, du Canton de Vaud, de la Loterie Romande et de nombreux mécènes, il a rallié en trois décennies plus de mille musiciens au grand projet artistique de ses débuts. ■

■ Nommé sur concours en 2010, **ANTOINE MARGUIER** est actuellement chef résident de l'Orchestre National de Lyon. Né en France, il débute sa carrière comme clarinette solo sous la direction de Claudio Abbado, puis est pendant dix-sept ans titulaire à l'Orchestre de la Suisse Romande, engagé par Armin Jordan. Invités par de prestigieuses phalanges à travers le monde entier, il collabore aussi, régulièrement, avec le Sinfonietta de Lausanne, qu'il a dirigé notamment lors d'une tournée en Chine. ■

VENDREDI 3 FÉVRIER 20H30
SALLE FRANK MARTIN

PROGRAMME

MENDELSSOHN *Ouverture des trompettes op. 101*

KOETSIER *Concerto for brass quintet and orchestra*

[Soliste : GENEVA BRASS QUINTET]

MUSSORGSKY *Nuit sur le Mont-Chauve* (arr. Taillard)

MENDELSSOHN *Scherzo, Nocturne et Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'été*



www. **SERVETTE -**
MUSIC.ch



Depuis 1970 ...

Spécialistes en instruments
pour "BRASS BAND", FANFARES,
HARMONIES ... nous sommes ...



... Une équipe de **passionnés** tous musiciens,
pour vous conseiller et fournir les plus grandes
marques du moment ...



... Atelier d'entretien, réparations, transformations
et construction de **1ère qualité**



... Stock d'accessoires les plus **fous** ...



... **Locations et ventes** avec contrat de "reprise"
en exclusivité ...

Horaires :

lundi : fermeture hebdomadaire

mardi - vendredi 10 h - 18 h 30

samedi 9 h - 17 h 00

E-mail : servette-music@pingnet.ch

92, rue de la Servette

CH - 1202 Genève

Tél. **022 733 70 73**

Fax. **022 734 56 51**



ÉMISSION

LE KIOSQUE A MUSIQUES



■ L'émission-phare de La Première «**LE KIOSQUE À MUSIQUES**» a choisi le GENEVA BRASS FESTIVAL pour son émission en direct, **LE SAMEDI 4 FÉVRIER 11H00 À L'ESPACE FUSTERIE.**

C'est avec une grande fierté que nous accueillerons **la Radio Suisse Romande, Jean-Marc RICHARD** et **Jean-Pierre CHEVAILLER.**

Les artistes qui participeront à cette grand-messe des musiques populaires seront :

Geneva Brass Quintet
Banda Stico
Maîtrise du Conservatoire populaire (dir. Magali DAMI)
Chœur Vagalam (dir. Claudio IBARRA)

MASTER-CLASS



■ Cette année, le **GENEVA BRASS FESTIVAL**, en collaboration avec la Haute École de Musique de Genève a décidé d'organiser une masterclass un peu particulière. En effet, nous avons décidé d'inviter **PIA BUCHER**, tromboniste et kinésiologue. Ses travaux dans le domaine «Musique et médecine» sont particulièrement remarquables et il nous est paru intéressant d'organiser une après-midi de masterclass (ouverte à tous) sur le thème du stress, et des tensions dans le domaine musical. ■

SAMEDI 4 FEVRIER 13H30-17H30
GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE

■ **PIA BUCHER** «Activité étendue de soliste, chambriste et de trombone-solo dans différents orchestres professionnels. De nombreux enregistrements radio, TV, ainsi que de CD. Engagements également en tant que pédagogue en Suisse et à l'étranger. Formation en kinésiologie dans le domaine de la musique à l'Institut de Kinésiologie appliquée de Freiburg im Breisgau, puis membre de KinéSuisse. Depuis 1996 activité en tant que praticienne indépendante à Langenthal et à Berne. Formation supplémentaire dans des domaines plus spécifiques de la kinésiologie, de même que dans le travail corporel et dans les techniques de respiration. Animatrice de cours et d'ateliers de respiration pour instrumentistes à vent, de maîtrise du stress (formation continue pour exécutants et enseignants) et de comportement/présentation sur scène pour musiciens; anime des séminaires s'adressant aussi bien à des sociétés qu'à des écoles de musique et HEM en Suisse et à l'étranger.» ■

CONCERT 4



■ **Les cuivres et l'ensemble vocal féminin romantique (Chœur Polhymnia et Geneva Brass Quintet)** Ce programme est né d'une rencontre entre deux ensembles: l'Ensemble Vocal Féminin Polhymnia et le Geneva Brass Quintet. Il résulte d'une volonté d'explorer et de développer la musique pour ces deux formations.

Les quatre chants de l'op.17 de Brahms ont été à l'origine de cette rencontre entre les cuivres et le chœur féminin. En hommage à cette première œuvre et afin de la prolonger, nous avons donc décidé de commander une création à deux compositeurs suisses: Christophe Sturzenegger et Jean-Sélim Abdelmoula. Nous avons également souhaité nous réapproprier le thème de l'amour et la mort, tous les éléments choisis par Brahms pour ces quatre chants. Un rencontre inédite entre deux formations, un amour sans limite du répertoire romantique et enfin deux créations célébrant l'amour et la mort, tout les éléments sont réunis pour un magnifique concert. ■

■ Fondé en 1994 par Rachel Székely, **L'ENSEMBLE VOCAL POLHYMNIA** dirigé par Franck Marcon est composé de quinze chanteuses qui s'investissent avec passion dans un chœur de chambre. Cet ensemble s'est fait entendre en Suisse, en France, en Roumanie, en Suède et en Hongrie. Il a représenté la Suisse au concours international de chant choral du Florilège vocal de Tours en France en 2004. Pour l'année 2009, L'Ensemble a été invité, pour un concert rétrospectif de l'ensemble des créations suisses qu'il a suscitées, par l'association suisse des musiciens (ASM) lors du festival de musique contemporaine - Voice - à Lausanne. ■

■ Habitué de la scène suisse, le GBQ créé il y a 10 ans enchaîne les concert et les projets dans la région et au-delà des frontières helvétiques A l'étranger, nous citerons une invitation au festival de Cuivres en Dombes, le festival de Mégève ainsi qu'une grande tournée en Afrique du Sud, dans les Emirats et en Chine. **LE GENEVA BRASS QUINTET** a en outre été invité maintes fois à la Schubertiade d'Espèce 2. En plus des nombreux récitals, cet ensemble s'associe volontiers à d'autres musiciens pour des collaborations remarquées: orgue, orchestre symphonique, soprano, chœurs, orchestre d'harmonie. ■

Pour ce concert, deux musiciens rejoignent ces deux formations: Célia PERRARD (harpe) et Philippe CONSTANT (cor).

SAMEDI 4 FÉVRIER 20H30
ESPACE FUSTERIE

PROGRAMME

BRAHMS Quatre chants (Opus 17) pour chœur féminin à trois voix avec accompagnement de cors et harpe

SCHUMANN *Romanzen* (opus 69), *Die Capelle*

ABDELMOULA (1991*) *Psaume 88 pour chœur de femmes et quintette de cuivres* (création mondiale)

BRAHMS 3 chorales préluces pour quintette de cuivres

SCHUMANN *Romanzen* (opus 69), *Meerfey*

STURZENEGGER (1976*) *Tryptique pour chœur de femmes et quintette de cuivres* (création mondiale)



CONCERT 5

■ Ce groupe, formé en 2009 par trois musiciens issus du milieu de la musique classique «Franco Bresilo Genevoise» s'est donné pour but d'explorer l'univers Electro jazz en fusionnant toutes sortes de mouvances, allant de «l'expérimental» au «lounge» en passant par le «drum n'bass» et le «nu jazz».

Leur expérience musicale leur permet d'être à l'aise avec toute sorte de matériaux sonores. Leur envie de développer un son nouveau à travers des compositions originales avec une formation atypique (trio avec cor, ordinateur, batterie, contrebasse) en fait un groupe tout à fait incontournable. L'utilisation de laptops permet aux musiciens de déclencher des séquences, des samples, de transformer en temps réel le son acoustique des instruments et également de créer des boucles.

Influencés par des artistes comme No Jazz, Grand Pianoramax et Erik Truffaz, leurs concerts promettent de faire bouger le public avec un style Dance autant que de les émouvoir par des morceaux plus intimistes. Ce voyage innovant dans l'Electro Jazz saura transporter les amateurs toujours curieux dans l'expression d'un autre paysage du jazz... ■

ELECTRO JAZZ GANG

Jean-Pierre BERRY cor, clavier
Michael TSCHAMPER batterie, clavier, laptop
Alexandre ITO contrebasse

SAMEDI 4 FÉVRIER DÈS 22H30
SALLE CONCORDE GENEVA UPTOWN

PROGRAMME
Compositions originales allant du
Lounge au Drum n'Bass



CONCERT 6

CONCERT POUR ENFANTS

■ **GENERELL 5** est une formation de cuivres, fondée en 2002 par cinq camarades d'études de la "Musikhochschule Zürich". L'ensemble, se présente sous plusieurs visages, avec fraîcheur et créativité, capable d'enthousiasmer son public à la fois par un programme classique et virtuose, mais aussi par ses idées originales et surprenantes, qu'il vous transmettra avec fantaisie, dynamisme et bonne humeur. ■

GENERELL 5 - PHILHARMONIC BRASS ZÜRICH

Andi CARNIELLO-HEDINGER	trompette
Mathias ELMER	trompette
Thomas GMÜNDER	cor
Markus HAUENSTEIN	tuba
Joachim TANNER	trombone

DIMANCHE 5 FÉVRIER 11H
GRANDE SALLE DU CONSERVATOIRE

PROGRAMME

BRASS CIRCUS avec des pièces de Charlie CHAPLIN, Edouard GRIEG, Aram KATCHATURIAN, Thomas GMÜNDER, Andi CARNIELLO-HEDINGER, et plein d'autres surprises...

SOIRÉE DES CUIVRES



7.4 Brass Orchestra

Pour terminer le festival en beauté, 3 parmi les meilleurs représentants de la famille des cuivres français vont nous proposer un concert en forme de tryptique. C'est un très grand plaisir de les accueillir ici et de terminer en fanfare cette 3^e édition.

■ **7.4 BRASS ORCHESTRA (17H00)** Le «7.4. BRASS ORCHESTRA» regroupe 11 musiciens professionnels de la Haute-Savoie et alentours. Il a été créé en 2010 à l'occasion du festival «A la croisée des cuivres» de Cruseilles, à l'initiative d'Edgar MONTANT, directeur artistique du festival.

Composé sur la base des ensembles de type «Philip Jones»(pionnier de la musique pour cuivres), il propose un programme principalement écrit originellement pour ce genre de formation au 20^e siècle ainsi que des adaptations d'œuvres orchestrales.

L'ensemble est dirigé par Benoit MAGNIN, musicien, chanteur contre-ténor, chef d'orchestre, professeur d'analyse musicale au conservatoire de Chambéry, directeur de l'orchestre d'harmonie de Frangy. ■



Quintette Alliance

VRES FRANÇAIS



Brass band des Savoie

□ **BRASS BAND DES SAVOIE (18H15)** Le Brass Band des Savoie a vu le jour en juin 2003, créé par deux passionnés de cuivres, et en collaboration avec les fédérations des musiques de Savoie et Haute-Savoie. Les fondateurs, Martial Renard et Martial Cottet-Dumoulin, étaient convaincus de l'intérêt de développer ce type d'ensemble, encore rare en France. Ces trompettistes ont su créer un engouement auprès des musiciens des deux départements dont le potentiel en cuivres est fort riche. Ainsi, le BBS possède en son sein un grand nombre de professionnels et d'amateurs chevronnés donnant toute leur énergie pour accéder au plus haut niveau.

Le BBS qui se produit très régulièrement a conquis les oreilles et les cœurs de tous ses auditeurs. Il présente une véritable vitrine du savoir-faire musical des deux Savoie, sur le plan régional, national, mais aussi international. Son travail a, du reste, été récompensé en novembre 2005 par un Premier Prix dans la catégorie Excellence au championnat de France des Brass Band, organisé à Paris. Avec un Premier Prix mention Très Bien obtenu en novembre 2007, le BBS rejoint les meilleurs Brass Bands français en catégorie Honneur.

Depuis le 30 Janvier 2010, le BBS a pris une nouvelle dimension avec l'arrivée de Bruno Peterschmitt à sa tête, en tant que directeur musical. Un an après, le Brass Band des Savoie a terminé Vice-Champion de France lors du Championnat National des Brass Bands. Le BBS vient de sortir un nouveau CD (Métamorphose) qui sera en vente à l'issue du concert. ■

■ **QUINETTE ALLIANCE (19H30)** Invités lors de diverses manifestations (festivals, saisons culturelles, théâtres, colloques, séminaires,...), le quintette Alliance a obtenu le soutien du conseil général du Rhône. Au cours de ses nombreuses prestations, l'ensemble a recueilli un grand succès auprès du public. La presse, unanime, souligne le juste équilibre alliant maîtrise, finesse et fantaisie.

N'hésitant pas à promouvoir les cuivres auprès de tous les publics, le quintette Alliance mène parallèlement des actions pédagogiques et d'inclusion culturelle : master-class, animations scolaires, résidences en direction de publics dits « empêchés ». Depuis 1998, Alliance a réalisé nombre de prestations (concerts, ateliers, conférences) pour le Centre Romans Ferrari, l'Hôpital Psychiatrique Saint Jean de Dieu, l'Hôpital du Puy en Velay ...

Alliance a collaboré avec de grandes personnalités du monde du spectacle comme André Dussolier pour le spectacle BRASS QUICHOTTE (Musique : Etienne PERRUCHON, mise en scène : Didier BERNARD) qu'ils ont tourné dans la France entière. ■



SOIRÉE DES CUIVRES FRANÇAIS



■ «7.4. BRASS ORCHESTRA» ■

Laurent FABRE	trompette
Christophe HERITIER	trompette
Bruno CHAPELAT	trompette
Edgar MONTANT	trompette
Francesco GRASSINI	trombone
Jean-Sébastien SCOTTON	trombone
Thomas MANTILERI	trombone
Ronan YVIN	trombone
Jean-Michel VAILLOUD	cor
Serge BONVALOT	tuba
Daniel CERRUTI	percussions
Benoit MAGNIN	direction

□ BRASS BAND DES SAVOIE □

Bruno PETERSCHMITT direction

■ QUINTETTE ALLIANCE ■

Eric PLANTÉ	trompette
Eric WERLY	trompette
Philippe CONSTANT	cor
Hamid MEDJEBEUR	trombone
Eric VARION	tuba

DIMANCHE 5 FÉVRIER DÈS 17H00

SALLE FRANK MARTIN

PROGRAMME

- **GERSHWIN** Rapsodie in Blue
- **PARKER** *A Londoner in New-York* avec Jean-Marc BROUZE (récitant) sur un texte original de Jozette BUZARÉ
- **HAZELL** *3 Brass Cats*
- **PETERSCHMITT** *Contrastes for Brass Band*
- **DEBUSSY** «Fêtes»
- **MOUSSORGSKY** *Les tableaux d'une exposition*
- **VIVALDI / BACH** *Concerto*
- **BERLIOZ** *Marche Hongroise* (ext. De la Damnation de Faust)
- **GERSHWIN** *Porgy & Bess* (extraits)
- **LAFOSSE** *Suite Impromptue*
- **BARBER** *Adagio*
- **KOMPANEK** *Killer Tango*
- **BERNSTEIN** *West Side Story* (extraits)

La musique au service des jeunes

www.jmsuisse.ch



Yamaha is
**Brass
Band**



La genèse de "Neo"

Les innovations technologiques au service de la création de nouveaux instruments pour les Brass Band traditionnels

Fidèles à leur image d'instruments au « concept moderne », les cuivres de la gamme Neo sont le résultat de nombreuses années de recherches et de développement.

En utilisant ce savoir-faire pour le choix des matériaux et les méthodes de traitement, ces instruments ont fini par constituer une combinaison de nos technologies les plus avancées et ce

grâce à l'expertise de nos maîtres-artisans dont les compétences hautement développées permettent le traitement des matériaux à des tolérances allant jusqu'à 1/100 mm.

En collaboration avec certains des plus grands artistes du monde professionnel, nous avons passé en revue toute la gamme de ces instruments, remettant en question tout ce qui était jusqu'à présent considéré comme la norme, inspectant chaque pièce et composant de ces instruments qui répondent aux besoins des musiciens les plus exigeants.

Il en résulte une série d'instruments dont le "concept moderne" deviendra la référence pour les instruments dédiés aux Brass Band et tous les ensembles à vent.

Neo



ch.yamaha.com

COMITÉ D'HON- NEUR

Le comité d'honneur de cette grande fête des cuivres est constitué des personnalités suivantes :

Didier SCHNORHK

Secrétaire général du Concours de Genève www.concoursgeneve.ch

Pierre-Alain BIDAUD

Président des Cadets de Genève www.cadetsge.ch

Eric GAUDIBERT

Compositeur

Antonio HODGERS

Élu vert représentant le canton de Genève au Conseil National

Eric LAVANCHY

Producteur à la Radio Suisse Romande Espace 2

REMER- CIEMENTS >

Le partenariat avec la **Haute École de Musique de Genève et le Conservatoire** a été déterminant dans l'organisation de cet événement; que leurs directions respectives soient remerciées chaleureusement.

Les Jeunesses musicales suisses ont permis de diffuser, comme l'an dernier, les informations concernant le festival dans tout le pays. Cette année, nous avons décidé de franchir une étape supplémentaire dans notre collaboration, avec, pour le concert d'ouverture, un ensemble des Jeunesses musicales Internationales. Je tiens personnellement à les remercier pour ce partenariat.



LIEUX DE LA MANIFESTATION

- 1 Conservatoire de Musique de Genève**
Place Neuve
- 2 Espace Fusterie**
Place de la Fusterie
- 3 Salle Frank Martin**
Cour du Collège Calvin, 3 rue de la Vallée
- 4 Salle Concorde du Geneva Uptown**
2 rue de la Servette

PRIX DES PLACES

- **Élèves du Conservatoire** (+ un accompagnant): gratuit sur présentation du passeport musique
- **HEM, Jeunesses musicales et moins de 10 ans**: gratuit
- **Jeunes (jusqu'à 20 ans), étudiants**:
CONCERTS 2, 3, 4 & 7: 15 francs **CONCERTS 1 & 6**: 10 francs
- **AVS/Chômage**:
CONCERTS 2, 3, 4 & 7: 20 francs **CONCERTS 1 & 6**: 15 francs
- **Plein tarif**:
CONCERTS 2, 3, 4 & 7: 30 francs **CONCERTS 1 & 6**: 25 francs
- **CONCERT 5**: 10 francs, tarif unique
- **MASTER-CLASS ET KIOSQUE A MUSIQUES**: entrée libre
- **PASS - FESTIVAL COMPLET**: (7 concerts)
- **Jeunes (jusqu'à 20 ans), étudiants**: 70 francs
- **AVS/Chômage**: 100 francs
- **Plein tarif**: 150 francs

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Avec le soutien de la
**FONDATION
HANS WILSDORF**

Soutenu par la Fondation UBS pour la culture.

prohelvetia

PICTET
1853
Fondation de bienfaisance
de la banque Pictet

**FONDATION
GERTLI
STIFTUNG**



Conservatoire de Musique de Genève

hem
Haute école
de musique
Genève

**JEUNESSES
MUSICALES
SUISSE**

**ENSEMBLE VOCAL FEMININ
Polhymnia**
Direction : Franck Marcon

**fanfare duloup
ORCHESTRA**

SERVETTE 02 MUSIC
GENEVE

YAMAHA

**Genève
Tourisme
Congrès**

Espace Fusterie
temple de la Fusterie

UP.
UPTOWN GENEVA
BUSINESS & ARTS
CENTER

**RSR.CH
1ère**

LIENS

Jeunesses Musicales Suisse www.jmsuisse.ch
Fanfare dulouporchestra www.fanfareduloup.ch
Sinfonietta de Lausanne www.sinfonietta.ch
Chœur Polhymnia www.ensemblepolhymnia.com
Geneva Brass Quintet www.gbq.ch
Electro Jazz Gang www.myspace.com/elecjazzgang
Philharmonic Brass Zürich www.generell5.ch
Brass Band des Savoie www.brassbanddessavoie.com
Quintette Alliance www.quintettealliance.com
Radio Suisse Romande www.rsr.ch
Haute École de Musique de Genève www.hemge.ch
Conservatoire de Musique de Genève www.cmusge.ch
Servette-music www.servette-music.ch
Christophe Sturzenegger www.christophesturzenegger.com

IMPRES- SUM



GENEVA BRASS FESTIVAL

4 Rue du DIORAMA 1204 GENÈVE
WWW.GENEVABRASSFESTIVAL.CH

Christophe STURZENEGGER
Directeur artistique, textes programme

Kurt STURZENEGGER
Conseiller artistique

ILLYRIA COMMUNICATION www.illyria.ch
Relation-presse

ASSOCIATION GENEVA BRASS QUINTET

ATOLL «îlots graphiques» Gavin & Fleury
Graphisme



