

Festival de cuivres de Genève

2^e édition du 27 au 30 janvier

Le 2^e Festival de cuivres de Genève se tiendra du 27 au 30 janvier. **Le public pourra assister à plusieurs concerts** donnés par des formations aussi bien locales qu'internationales. LIONEL WALTER



OUTRE CES CONCERTS DE FORMATIONS de cuivres, ce rendez-vous musical des cuivres donnera également lieu à des classes de maîtres animées par des artistes invités mais aussi à des concerts éducatifs et à des émissions de radio (RSR, «Kiosque à musiques»).

Spectacle pour les enfants

Le public assistera aussi à un spectacle éducatif. «Ce fut l'une des plus belles réussites de la 1^{ère} édition; les personnes qui ont assisté aux concerts sont revenues le dimanche avec leurs enfants», précise le directeur du festival, Christophe Sturzenegger.

Les concerts réuniront plusieurs grands noms de la discipline comme le Sunday Brass (Tessin), le Wild Bones Gang (Portugal) ou le Geneva Brass Quintet. Un second axe, pédagogique, concerne l'organisation de

classes de maîtres et d'un spectacle pour enfants autour du «Carnaval des Animaux» de Camille Saint-Saëns.

Aussi des aubades

Le troisième axe du Festival offre la possibilité à des étudiants du conservatoire ou à des groupes amateurs (harmonies ou fanfares) de se produire en public sous la forme d'aubades pour précéder les grandes formations. La salle Frank-Martin ainsi que le Temple de la Fusterie et le Conservatoire de musique accueilleront la manifestation. A noter encore que l'émission du «Kiosque à musiques» de la Radio romande sera diffusée en direct sur les ondes de La Première le samedi 29 janvier. Pour plus d'infos, consulter le site Internet de la manifestation dont l'adresse est la suivante: <http://www.genevabrassfestival.ch/>.



Lors d'un des concerts donnés lors de la 1^{ère} édition du Festival de cuivres de Genève.

Un fonds Roger-Volet aux Archives cantonales vaudoises



La famille du célèbre musicien et homme de radio vient d'annoncer la création du fonds «Roger et Céline Volet» aux Archives cantonales vaudoises. Ce fonds

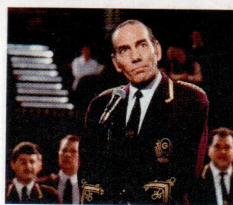
comprend la quasi-intégralité des arrangements écrits par Roger Volet pour diverses formations d'instruments à vent. Ces partitions seront ainsi désormais disponibles librement pour le public sous forme de photocopies.

■ Le dépôt auprès des Archives vaudoises comprend également des archives concernant des fanfares et harmonies romandes.

■ «unisono» aura l'occasion de revenir plus en détail sur ce fonds et sur les richesses qu'il recèle.

Le directeur des «Virtuoses» est décédé

Son nom n'a probablement pas marqué les esprits, mais Pete Postlethwaite était pourtant une vraie «gueule» du cinéma populaire. L'acteur britannique est décédé le 2 janvier dernier des suites d'un cancer, dans un hôpital de la région du Shropshire, dans le centre-ouest de l'Angleterre. Il avait 64 ans.



■ «Alien 3», «Le dernier des Mohicans», «Usual Suspects», «Au nom du père», «Les Virtuoses», Pete Postlethwaite a

joué dans de nombreux films à succès. Dans le dernier long métrage cité, il avait incarné le directeur qui conduit le brass band de la mine menacée de fermeture vers la victoire au Royal Albert Hall de Londres.

■ Fils d'ouvrier, il a commencé par s'intéresser au théâtre avant de faire quelques apparitions dans des séries télévisées. Au début des années 1990, sa carrière prend un tournant, grâce au film de l'Irlandais Jim Sheridan «Au nom du père». Pour ce film, il est nommé dans la catégorie meilleur second rôle en 1993.

■ L'acteur britannique est aussi connu pour son rôle du mystérieux avocat Kobayashi, dans le film «Usual Suspects» (1995). Enfin, son interprétation magistrale de Danny Ormondroyd dans «Les Virtuoses» (1997) fut également saluée. Il y dirigeait avec ferveur une fanfare locale, composée de mineurs désabusés mais bien décidés à participer à une compétition nationale.

■ Marié et père de deux enfants, Pete Postlethwaite fut promu officier de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE) en 2004.