

festival pour permettre au public genevois de (re)découvrir une famille d'instruments mal connus. Les cuivres, ce n'est pas que des fanfares, de la musique militaire, du jazz ou un air de Purcell... Mais c'est tout cela.» Dans sa programmation, Christophe Sturzenegger mélange cuivres et chœur de femmes, musique symphonique et de chambre, et même électro, sans oublier un brass-band ou la Fanfare du Loup.

Au programme de cette troisième édition, un concert aux chandelles (samedi 4 février à 20h30) à la Fusterie, où se feront entendre le chœur féminin romantique Polhymnia et le Geneva Brass Quintet, notamment. Dimanche 5 février à 11h) le Philharmonic Brass Zurich-Generell 5 jouera pour les enfants dans la grande salle du Conservatoire, place Neuve. Les jeunes tiendront également le haut de l'affiche mardi 31 au moment du concert d'ouverture à 20h30 au Conservatoire, lors d'une soirée dédiée aux Jeunesses Musicales de Suisse.