

12-14 octobre 2018
8^e édition

Geneva Brass Festival

de cuivres



Ve. 12 octobre 20h Centre des Arts
Big Up' Band

Sa. 13 octobre 16h Musée d'Art et d'Histoire
Ensemble Agamemnon

Sa. 13 octobre 20h Salle Frank Martin
Stockholm Chamber Brass

Di. 14 octobre 11h Salle Frank Martin
Symphonie de cuivres - Carte blanche aux cuivres du CPMDT

Di. 14 octobre 17h Victoria Hall
Harmonie Nautique avec Thomas Rüedi (euphonium)

Informations-réservations:
WWW.GENEVABRASSFESTIVAL.CH



AVANT-PROPOS

Pour cette huitième édition, les responsables du Geneva Tuba Festival rejoignent l'équipe du GBF.

Une programmation pour tous les goûts !

Le **Big Up' Band**, nouveau Big Band de la région du Grand Genève donnera un concert électrisant et jazzifiant dans le Centre des Arts de l'École Internationale, qui nous accueille pour la première fois.

L'**Harmonie Nautique**, ensemble incontournable des orchestres à vents genevois (rappelons que le Victoria Hall avait été construit pour cet ensemble, il y a 125 ans), sera dans notre programmation en accompagnant un des meilleurs « euphoniumiste » actuel: le bernois Thomas Ruedi. Le concert aura forcément lieu... au Victoria Hall!

Le **Stockholm Chamber Brass**, quintette de cuivres récompensé par des nombreux prix

internationaux, fête ses 30 ans. Il viendra souffler ses bougies avec le public genevois, le samedi soir à la Salle Frank Martin

Un concert sur instruments anciens sera proposé par l'**Ensemble Agamemnon**, au MAH, où le public pourra découvrir la merveilleuse collection Galletti. Cette manifestation donnera lieu à des médiations scolaires.

Pour le traditionnel concert «famille», les jeunes seront sur le devant de la scène avec une **carte blanche aux élèves cuivres du CPMDT** qui proposeront un programme varié et convivial. La «Symphonie de cuivres» regroupera plus de 60 élèves accompagnés de leur professeurs.

Bienvenue au GBF8 !

BILLETTERIE

A Plein tarif - **B** AVS Chômage - **C** Moins de 18 ans - **D** Carte 20 ans / 20 francs

A B C D

Concert 1 12 octobre 20h **Big Up' Band**

Centre des arts de l'École Internationale de Genève

30.- 15.- 10.- 5.-

Concert 2 13 octobre 16h **Ensemble Agamemnon**

Musée d'Art et d'Histoire

30.- 15.- 10.- 5.-

Concert 3 13 octobre 20h **Stockholm Chamber Brass**

Salle Frank Martin

30.- 15.- 10.- 5.-

Concert 4 14 octobre 11h, **Symphonie de cuivres/CPMDT**

Salle Frank Martin

entrée libre

Concert 5 14 octobre 17h, **Thomas Ruedi et Harmonie**

Nautique / Victoria Hall. La location est ouverte dans les points de vente de la billetterie de la Ville de Genève, trois semaines avant la date du concert.

30.- 15.- 10.- gratuit

Élèves CPMDT entrée libre sur présentation d'un justificatif

Pass festival

Plein tarif : **50.-** Avs Chômage : **25.-**

Moins de 18 ans : **15.-**

Carte 20 ans-20 francs : **5.-**

Par téléphone

au 058 568 29 00 du lundi au vendredi entre 10h et 18h.

En personne:

- Au Service Culturel Migros Genève, rue du Commerce 9, 1204 Genève
- Au stand d'information du centre commercial Balexert, Avenue Louis-Casaï 27, 1211 Genève
- À la Migros Nyon-La Combe, Rue de la Morâche 6, 1260 Nyon
- À l'entrée des concerts

PROGRAMME

Concert 1 Vendredi **12 octobre** 20h

Big Up' Band

Ce jeune ensemble très dynamique est composé de la fine fleur de la nouvelle scène romande, formée dans les Hautes écoles de musique de Genève, Lausanne et Berne ou encore au sein de prestigieuses écoles américaines telles que le Berklee College of Music de Boston ou la Manhattan School of Music de New York. L'ensemble ainsi constitué dispose d'une patte sonore spécifique et s'attache à développer sa propre identité dans le paysage musical romand. L'excellence et la personnalité de ses musiciens en font un orchestre de premier plan.

Répertoire: Gordon Goodwin, Rémy Labbé, Chico O'Farill, Buddy Rich, Jamiroquai, Sting...

www.bigupband.ch

Concert 2 Samedi **13 octobre** 16h

Ensemble Agamemnon

Un concert sur instruments anciens sera proposé par l'Ensemble Agamemnon, au Musée d'Art et d'Histoire, où le public pourra découvrir la merveilleuse collection Galletti. Cette manifestation donnera lieu à des médiations scolaires.

Créé en 2013 par le cornettiste François Cardey, l'Ensemble Agamemnon est composé de musiciens professionnels animés par le désir de redécouvrir le répertoire vocal et instrumental au XVII^e siècle en Italie et dans le Saint Empire Romain Germanique.

Répertoire: Ferro, Uppsala, Schmelzer, von Biber, Bertali...

<http://www.ensemble-agamemnon.com>

Concert 3 Samedi **13 octobre** 20h

Stockholm Chamber Brass

Stockholm Chamber Brass a été fondée en 1988 par cinq jeunes Suédois, à l'origine uniquement pour répéter ensemble du répertoire pour cuivres... Cependant, grâce à un financement de l'Académie royale suédoise de musique, SCBrass a décidé de se rendre à Narbonne, en France, pour son premier engagement public au Concours international des quintettes de cuivres. Le groupe a remporté le 1^{er} prix et a ainsi commencé sa carrière de près de 30 ans comme l'un des principaux ensembles de cuivres au monde.

Répertoire: Lutoslawski, Stravinsky, Ewald, Svoboda, Arnold...

www.stockholmchamberbrass.com

Concert 4 Dimanche **14 octobre** 11h

Symphonie de cuivres

Carte blanche aux cuivres du CPMDT

Pour le traditionnel concert «famille», les jeunes seront sur le devant de la scène avec une carte blanche aux élèves cuivres du CPMDT qui proposeront un programme varié et convivial. La «Symphonie de cuivres» regroupera plus de 60 élèves accompagnés de leur professeurs (Florence Richez, Nicole Aubert, Cyril Lederman, Yves Massy, Ian Gordon-Lennox).

Répertoire: pièces du 17^e siècle, jazz New Orleans, folklore russe et yiddish, musique funk...

Concert 5 Dimanche **14 octobre** 17h

Harmonie Nautique

avec Thomas Rüedi (euphonium)

Le plus célèbre des orchestres à vents de la Ville de Genève (ensemble pour lequel fut construit le Victoria Hall, en 1890, rien que ça !) accompagnera un des meilleurs euphoniumistes actuels, le bernois Thomas Rüedi, sous la direction de son chef titulaire, Eric Haegi.

Thomas Rüedi est né en 1969 à Oberwil bei Büren près de Berne en Suisse et a commencé à jouer de l'euphonium à l'âge de 11 ans. Il a reçu sa formation musicale professionnelle sur cet instrument en Angleterre entre 1991 et 1995. Il a étudié avec Phillip McCann et Peter Parkes à l'Université de Sheffield, entre autres, et il s'est également consacré à l'étude de la direction, de l'arrangement et de la composition, domaines qui ont également fortement influencé sa vie professionnelle. Pendant ce temps, il a également joué avec de nombreux groupes de cuivres britanniques. Un jalon important dans sa carrière est venu quand il a reçu le premier prix du concours européen de soliste pour les cuivres à Munich en 1999. Répertoire: Bellini, Concerto pour euphonium de Jenkins, Bernstein, Respighi.

<http://www.harmonie-nautique.ch>

www.thomasruedi.ch

12-14 octobre 2018
8^e édition

Geneva Brass Festival

de cuivres

Big Up' Band



Ensemble Agamemnon



Stockholm Chamber Brass



Symphonie de cuivres



Harmonie Nautique avec Thomas Rüedi

